

ALL IT TAKES®

UN ESPACIO DE CONFIANZA

Afrontando el Momento

UN PLAN PARA LA ESPERANZA

Guía de debate y actividades



Guía de debate y actividades

basado en conceptos del film

1. ¿Cómo vas a enfrentar este momento?

Acaba de ver «Un espacio de confianza: Aprovechar el momento: un plan para la esperanza». La película destaca lo que sabemos: «la crisis de salud mental en nuestros niños y jóvenes existía antes de la pandemia y ahora se ha agravado... no nos hemos recuperado...». Los expertos y pensadores en educación transmiten la importancia fundamental de este momento y si «afrontamos este momento de forma adecuada, con valentía y optimismo, con innovación, aprendiendo por nosotros mismos y cambiando nuestra mentalidad... así es como avanzamos y sanamos de la forma más bonita.

- A. Volteen y hablen con un vecino o en pequeños grupos y discutan durante ~3~ minutos cómo están afrontando este momento y proporcionando un espacio de confianza. ¿Cómo estamos trabajando todos (administración, maestros, supervisores del campus, ayudantes, personal de apoyo) juntos para garantizar un ambiente de confianza y sentido de pertenencia para todos? Pidan a 2-3 participantes que comenten lo que han escuchado.
- B. Como grupo, resuman 3-5 cosas que, en su opinión colectiva, sería importante añadir a lo que ya están haciendo en su campus y/o harán para afrontar este momento. Si es posible, anótelas en un cartel grande y/o en un post-it donde el profesorado y el personal puedan verlas a menudo.



Guía de debate y actividades

basado en conceptos del film

2. ¿Cómo demostramos a los estudiantes que somos visibles, es decir, que estamos presentes y accesibles?

«Ser visible: ahí es donde entra en juego la conexión, no desde una oficina o una torre de marfil o desde donde vas a escribir una nota y decirles que quieres hablar con ellos. Ahora mismo estoy al aire libre... Estoy aquí, en este patio, y no es solo para estar aquí como un objeto más, sino como alguien con quien puedo intercambiar ideas con un estudiante... Quizás obtener su perspectiva sobre algo. Quizás preguntarles cómo están...»

Alexis Boyadjian - decano de estudiantes (7:48)

Sabemos por la ciencia, la investigación y las mejores prácticas pedagógicas que las conexiones y las relaciones son los cimientos sobre los que puede prosperar el aprendizaje. El Sr. Boyadjian (7:48) comparte su creencia sobre la visibilidad (estar físicamente presente y disponible) y cómo esto demuestra nuestro interés y preocupación por los estudiantes. Discutamos esto.

- A. Gírense y hablen con su vecino o formen pequeños grupos. Tómense de 3 a 5 minutos y reflexionen sobre un momento en el que estuvieron literalmente visibles, disponibles y establecieron conexiones con un estudiante o un grupo de estudiantes. ¿Por qué fue una conexión? ¿Cómo lo supieron? Pidan que se compartan 2 o 3 experiencias del grupo más grande.
- B. Utilice notas adhesivas y marcadores: pida a cada participante que dibuje dos columnas y escriba tres cosas que están haciendo para estar más disponibles, presentes y accesibles para sus estudiantes.
- C. Utilizando la misma nota adhesiva, y en la otra columna, pídales que imaginen tres cosas más que añadirán a su repertorio ya existente de estrategias y que las escriban en la otra columna de su nota adhesiva. Una vez que hayan terminado, pídales que coloquen sus notas adhesivas en el póster más grande que se ha colocado en un lugar destacado de la sala.
- D. Pida a alguien que se ofrezca voluntario para subir y leer algunas o todas (dependiendo del número de participantes) al grupo.

Guía de debate y actividades

basado en conceptos del film

3. Las historias personales importan: ¡puede ser fácil!

«Creo que principalmente veo al maestro... porque realmente no nos cuentan historias sobre ellos, solo sabemos que están ahí para enseñarnos... hay algunos maestros de los que sé lo que pasa en casa y por lo que están pasando... esos son los maestros que me ayudan y conversan conmigo para saber por lo que estoy pasando... creo que esos son los mejores maestros». **(Christian, estudiante, 9:58)**

Christian expresa por qué un maestro es mejor que otros maestros basándose en lo mucho que comparten sobre sus vidas fuera de la escuela. Sus palabras son un claro reclamo para que los maestros compartan más experiencias reales con él.

A menudo, nosotros, como educadores y adultos importantes en la vida de los niños, no llevamos nada de nuestra vida personal al salón de clases; puede ser aterrador para un maestro mostrarse frágil y compartir historias personales. Pero sabemos que las relaciones de confianza dentro y fuera del hogar son las que realmente marcan la diferencia en la vida de los estudiantes.

¿Cómo abordamos el concepto de ser abiertos sabiendo que es lo mejor para los estudiantes y, a menudo, un reto para los educadores?

Además, puede ser una línea muy fina: ¿estamos compartiendo demasiado o demasiado poco?

Un maestro puede llegar al salón de clases después de haber pasado una noche en vela preocupado por sus finanzas, por una pelea con su pareja o por la adicción de un familiar... Estos detalles no es necesario compartirlos. Pero lo que Sí se puede compartir es lo siguiente:

Buenos días a todos. ¿Cómo están hoy? Vengo con un poco de preocupación en mi cabeza y en mi corazón. Así que hoy estoy un poco más cansado de lo habitual. Les agradecería mucho si pudieran tener un poco más de paciencia conmigo hoy. Pronto podré recuperarme y volver a ser yo mismo. Mientras tanto, me pregunto: ¿alguien más ha tenido alguna vez preocupaciones en la cabeza y ha necesitado un poco más de paciencia por parte de los demás?

Esta forma de conectar con estudiantes de todas las edades es un sólido ejemplo de resiliencia.

- A. Voltea y habla con tu compañera o compañero, o forma pequeños grupos. Tómate entre 3 y 5 minutos para reflexionar sobre un momento en el que estuviste literalmente visible, disponible y conectaste con una alumna o alumno o con un grupo de alumnas o alumnos. ¿Por qué se produjo esa conexión? ¿Cómo lo notaste? Pide que se compartan entre 2 y 3 experiencias del grupo más grande.
- B. Utilicen notas adhesivas y marcadores: pidan a cada participante que dibuje dos columnas y escriba tres cosas que están haciendo para estar más disponibles, presentes y accesibles para sus estudiantes.
- C. Utilizando la misma nota adhesiva, y en la otra columna, pídanles que imaginen tres cosas más que añadirán a su repertorio ya existente de estrategias y que las escriban en la otra columna de su nota adhesiva. Una vez que hayan terminado, pídales que coloquen sus notas adhesivas en el póster grande que se ha colocado en un lugar visible de la sala.
- D. Pida a alguien que se ofrezca voluntario para subir y leer algunas o todas (dependiendo del número de participantes) al grupo.

**«Si no contamos
nuestra historia,
¿quién lo hará?»»**

- Loretta Whitson
director ejecutivo

Ejercicio de desarrollo del personal de 30 minutos

1 Minuto: Presentación de la película A Trusted Space, Meeting the Moment, la primera de una serie de films que siguen a la galardonada película de renombre internacional A Trusted Space, Redirecting Grief to Growth. La primera película profundizaba en los efectos en tiempo real de la pandemia en el ecosistema educativo. Tres años después, nos encontramos en una nueva situación que, para muchos, es más difícil que durante el cierre. Rodada en abril/mayo de 2023, la serie aborda este momento.

14 Minutos: Vea la película con su público.

5 Minutos: Recoja las primeras impresiones del público; no dé ninguna orientación, simplemente deje que el personal comparta sus opiniones. Si el grupo es tranquilo, pídale que se giren y comenten sus opiniones con su vecino y, a continuación, pida a algunos grupos que compartan sus opiniones.

10 Minutos: Talón con talón | Punta con punta: consulte la página siguiente para facilitar la actividad.

1. ¿Qué es normal? Explore sus opiniones sobre lo normal y este concepto: ¿cómo puede la palabra «normal» significar lo mismo para diferentes personas cuando el 100 % de nosotros vivimos nuestra propia historia personal?

Cambie de pareja.

2. Encuentre algo poco común que ambos tengan en común.

Cambie de pareja.

3. ¿Cuál es un reto y un logro de este concepto: que el 100 % de nuestros alumnos se sientan bienvenidos, incluidos y creídos?

Cambie de pareja.

4. ¿Qué es lo que van a añadir/cambiar/mejorar/adoptar este año que contribuya a su capacidad para crear un ambiente de confianza y pertenencia?

Talón con talón | Punta con punta

Versión BÁSICA (10-15 minutos)

Pida a todos que se levanten, busquen un compañero y se coloquen espalda con espalda. Explíqueles que les planteará una pregunta o una afirmación, les dará unos segundos para pensar en su respuesta y luego dirá «Toe to Toe» (punta con punta), momento en el que se girarán y se mirarán el uno al otro, y uno (pídales que elijan un A y un B, el más alto/el más bajo, el de pelo más largo, etc.) compartirá su respuesta. Dales aproximadamente un minuto y medio por persona para responder.

Busca una nueva pareja: «Talón con talón» (espalda con espalda):

Nueva declaración/pregunta

De punta a punta (cara a cara): compartir durante 1-2 minutos cada uno.

Buscar una nueva pareja, de talón a talón, **nueva afirmación/pregunta**, de punta a punta... continuar hasta que se termine la última pregunta.

Versión AVANZADA (15-20 minutos adicionales)

Una vez que haya completado todas las preguntas sobre el tema que está discutiendo, pida a las parejas que formen grupos de 6 (3 parejas cada uno) y mantengan una conversación en grupo que impulse el diálogo. A menudo, se trata de una conversación que comienza con los problemas y termina con ideas innovadoras que buscan superar los problemas y se basan en lo que el 100 % de la neurociencia, las ciencias sociales y la investigación educativa consideran que se requiere con urgencia.

Hacer que cada grupo de 6 personas escriba sus ideas en un cartel es una buena manera de recopilar una serie de ideas que se pueden reunir y enviar al equipo para que las implemente. Cuando no se dispone de materiales, el debate también es muy valioso.

Conversación entre dos partes en grupos de 6:

1. Discutan algunas de las preocupaciones, reservas y obstáculos que el grupo considera que impiden crear atmósferas de confianza para todos los estudiantes en todos los entornos. Anótelas si dispone de materiales.
2. Discuta y documente, si es posible, una lista de ideas y acciones proactivas para crear una cultura de ambientes de confianza en todos los ámbitos para TODOS los estudiantes dentro del espacio escolar.

El líder del grupo resume y, a ser posible, lo pone por escrito y lo envía a todo el personal para que todos puedan disfrutar de las brillantes ideas. Colóquelo en las salas de trabajo del personal, en las aulas individuales, en los comedores o en cualquier lugar donde se vea con frecuencia.